



Cultuurraad

Algemene Vergadering 29 maart '18 Bespreking Memo '20-'25 + Repliek bestuur 9 april '18

Aanwezig: 60 mensen (lijst in bijlage)

1 Verloop A.V.

Vicevoorzitter Christel Baert heet de aanwezigen welkom en verontschuldigd voorzitter Marc Van Havere, die om gezondheidsredenen verstek moet geven.

Vervolgens worden de diverse onderdelen en hoofdstukken van het Memo toegelicht door de cultuurdienst en enkele betrokkenen bij een aantal onderdelen ervan.

Uittredend schepen van cultuur Frans Van Gaeveren geeft een beknopt weerwoord m.b.t. het gevoerde beleid en licht meer specifiek toe waarom de financiële middelen strak in de hand worden gehouden en niet kan ingegaan worden op alle verzuchtingen vanuit het werkveld.

In een volgend luik geven de afgevaardigden van CD&V, groen!, NVA, Open VLD en sp.a (Vlaams Belang is afwezig) een repliek op het voorgelegde Memo. Deze zijn hier beknopt samengevat; de Cultuurraad hoopt deze terug te zien in de partijvoorstellen n.a.v. de gemeenteraadsverkiezingen.

Tot slot is er ook nog een vragenronde waar een beperkt aantal aanwezigen gebruik van maakt. Een aantal mensen bezorgt een schriftelijke reactie.

Hieronder proberen wij de reacties en de replieken samen te vatten.

2 Bijsturing gevraagd

Tijdens de vergadering worden er enkele verduidelijkingen of bijsturing gevraagd. Deze worden voorgelegd aan het bestuur van de Cultuurraad op 9 april. Het betreft:

- CD&V vraagt om de vermeldingen m.b.t. 'mobiliteit', 'Minder Mobielen Centrale' en 'academie' uit het Memorandum te verwijderen omdat dit hier niet zou thuis horen.

Antwoord ter plaatse: Mobiliteit moet hier bekeken worden vanuit het perspectief van 'culturaanbod' en minder vanuit het beleidsdomein 'mobiliteit'. Wanneer het aanbod onbereikbaar of moeilijk bereikbaar is, hoort dit aspect hier echter wel thuis. Ook wat de MMC betreft, moet men dit zien als een voorbeeld van hoe men hier kan aan tegemoet gekomen. De tekst zal echter aangepast worden om alle misverstanden te voorkomen.

- Schepen Van Gaeveren vraagt om bepaalde budgetbedragen juist weer te geven en te corrigeren dat het budget zou verminderen, terwijl het globaal toeneemt. Dat geldt ook voor het werkingsbudget voor de CC-programmering.

Antwoord ter plaatse: Het klopt dat het globaal budget toeneemt, maar omdat de vaste kosten – het zogenaamde 'gelijkblijvend beleid' – het merendeel van het globaal budget

opeisen, schiet er uiteindelijk minder over voor de 'acties'. Het zijn net deze acties die het 'echte' cultuurwerk omvatten. De cijfers die in het memo worden vermeld, tonen dat ook aan. Deze cijfers komen trouwens rechtstreeks uit het goedgekeurde gemeentebudget 2018. Er is nog wel een overleg voorzien op 4 april met de financiële dienst om te kijken of het mogelijk is om binnen het globale budget nog te verschuiven ten voordele van de acties. Wat de toelage aan CC Jan Tervaert betreft: deze blijft in feite gelijk. Wel is er een eenmalige extra toelage voorzien voor het 25 jarig bestaan in 2018. Deze verdwijnt opnieuw in 2019. Dit zal in de tekst verduidelijkt worden.

Overige reacties vanuit de zaal onderschrijven of illustreren de tekst van het Memorandum of komen in de schriftelijke reacties terug.

3 Vanuit de politieke fracties

We onthouden dat het Memo beschouwd wordt als een nuttig en waardevol instrument om er in de programma's rekening te houden. Men apprecieert in elk geval de geleverde inspanningen om hiertoe te komen. Alle aanwezige partijen onderschrijven het nut en het belang van cultuur binnen de Hamse gemeenschap. Unisono was men ook over het feit dat 1 euro per inwoner voor de subsidiëring van het culturele verenigingsleven een billijke basis zou zijn. De Cultuurraad kijkt dan ook met belangstelling uit naar wat de politieke partijen met het Memorandum zullen aanvangen.

4 Schriftelijke reacties

Over het memorandum zelf

Over het algemeen wordt het Memo positief onthaald. Opvallende quotes:

- Veel goede punten: optrekken subsidies en werkingsmiddelen, nood aan meer lokalen,...
- Dankjewel voor de inspanningen om tot dit document te komen. Fijn om nog verschillende zaken te mogen bevestigen. Fier op alle realisaties en op alle vrijwilligers die cultuur hoog in het vaandel dragen.
- Fijn dat er een concrete coördinatie van de vrijetijdssite zou komen, benieuwd naar suggesties hierover.

Niet-centrumwijken merken enkele keren op dat zij te weinig met naam worden vermeld in het Memorandum:

- Er moet meer aandacht gegeven worden aan de noden van de diverse culturele verenigingen van de wijken. Het Memo is nu voor bijna 100% toegespitst op het centrum. Ook in de wijken is er een bloeiend cultureel verenigingsleven dat o.i. meer aandacht mag krijgen van de gemeentelijke overheid alsook van de Cultuurraad.
- M.b.t. de diverse locaties die door de gemeentelijke overheid worden ter beschikking gesteld is het noodzakelijk dat deze aan een schappelijke huurprijs kunnen gebruikt. Liefst een gelijkvormige prijs en evenwaardige condities, zodat willekeur wordt uitgesloten.
- Men spreekt in het Memo vaak over vernieuwing in het centrum. Denkt men hierbij ook voldoende aan ouderen en aan degelijke en gemakkelijk te bereiken infrastructuur voor deze mensen? Zaal 'Den Bond' is op alle vlakken al lang elk onderhoud en modernisering ontzegd. Zo moeten mensen van 75+ zeulen met loodzware podiumelementen, kapotte meubels, enz.
- *Samenvatting van een omstandige nota:* Als inwoner van Kastel en bestuurslid van KVLV Moerzeke was ik (...) toch wel wat teleurgesteld. Zowat alle vermelde initiatieven hebben betrekking op Hamme Centrum: het Vikingmuseum, de nieuwe academie, de nieuwe bib,

klimaatregeling in CCJT, bereikbaarheid, uitbreiding en heraanleg van de parking op de Vrijetijdssite, herinrichting inkom sporthal/CCJT. Dit kan alleen maar toegejuicht worden en is geen overbodige luxe, maar wat met de randgemeenten? Tijdens het 2 uur durende betoog werd door NIEMAND ook maar enig cultureel initiatief vermeld m.b.t. een randgemeente. Toegegeven: er werd wel bevestigd dat er een tekort is aan lokalen / infrastructuur. Daar kan het 'kerkenbeleidsplan' misschien een oplossing bieden, maar slechts mits aanpassingen én dus ten vroegste over 7 jaar! Betekent dit dat de verenigingen in de randgemeenten de komende 7 jaar verder moeten aanmodderen of zelf op zoek moeten gaan naar oplossingen? Hierbij nog dit: de verhoogde huurprijzen voor de locaties in de randgemeenten betekenen voor veel verenigingen een heuse aderlating! Bovendien zijn er grote prijsverschillen afhankelijk van de huurder! Aangezien CCJT de meest gunstige gebruiksprijs heeft, trekken allen daarheen en vermindert het aanbod in de randgemeenten. Het is toch niet de bedoeling dat alle culturele activiteiten in de toekomst doorgaan op de cultuursite? Inspanningen noch kosten worden immers gespaard om van de nieuwe bib 'het kloppend hart voor cultuur' te maken (Memo blz. 8), terwijl er een petitie loopt om het voortbestaan van de bib in Moerzeke te vragen.

Repliek Cultuurraad: Het is wat kort door de bocht wanneer men stelt dat er geen aandacht zou zijn voor de niet-centrumwijken. Het is de uitdrukkelijke bedoeling van de CR om met de Week van de Amateurkunsten elk jaar een andere wijk aan te doen. Een afvaardiging van de CR heeft ook alle wijkraden waar men welkom was, bezocht om de duidelijk te maken waar de Cultuurraad voor stond. Alle culturele verenigingen van Hamme – heel Hamme – kunnen lid worden van de CR en de werkgroepen of commissies en worden dan uitgenodigd om hun stem te laten horen tijdens het 'Cultuurcafé' (Algemene Vergadering). Leden kunnen ook een beroep doen op subsidies en logistieke ondersteuning, zonder dat er gekeken wordt naar de wijk waar zij gesitueerd zijn. De CR zoekt actief mee naar oplossingen voor de herbestemming van de kerkgebouwen en heeft haar stem in het recente verleden nog laten horen naar aanleiding van klachten m.b.t. 'Ter Munken'. Dat die stem niet altijd doordringt, doet niets af aan de wil om alle verenigingen te vertegenwoordigen. Dat het voortbestaan van de bib in Moerzeke bedreigd zou zijn is een pure kwakkel en van een petitie is zelfs geen sprake.

Horen wel alle zaken in dit Memorandum?

- Mobiliteit, parkeergelegenheid (ondergrondse parking), academie (de directeurs waren betrokken bij de plannen).

Ook vragen om verdere concretisering:

- "Meer ondersteuning van de gemeente" zou ik concreter willen zien.

Men merkt op en onderschrijft dat de nood aan culturele infrastructuur reëel is:

- Beter gebruiken van infrastructuur = gedeelde verantwoordelijkheid.
- Is het niet mogelijk de parochiezaal – N.v.d.r.: er staat niet bij welke. – gratis ter beschikking te stellen van de verenigingen (activiteiten, vergaderingen, enz.)?
- Nieuwe bestemming voor leegstaande kerken (erfgoed en archief) – kapelletjes – pastorie! Alle kerkschatten verzamelen in één 'museumkerk'.

Over cultuuracties en -projecten

- Ik droom van een grote activiteit waar veel verenigingen samenwerken. Fata Morgana is een mooi voorbeeld hoe heel veel inwoners samen gaan voor één project.
- M.b.t. cultureel erfgoed: men wil een modern gebouw plaatsen op het Marktplaatsplein, waarvan de architectuur gaat vloeken met de reeds aanwezige gebouwen (kerk uit de M.E. en 17de E., de Winterkapel en andere gebouwen uit de 19de E.). De huidige academie, het vroegere klooster en rusthuis zijn erfgoed. Is het niet wijs dit gebouw te renoveren en brandveiliger

te maken? Lokalen genoeg aanwezig voor kunstonderwijs en andere culturele activiteiten!... Met een modern gebouw doen we zoals het romantische Brugge deed op 't Zand met zijn concertgebouw.

- Vastleggen cultureel verleden (textiel, Moese patat, verhalen van nog levende getuigen).
- Mooie initiatieven
- Investeren in 'Plein Plansjee': groeiperiode van 5 jaar is nodig; dit kan een culturele trekpleister worden, zelfs voor mensen van buiten Hamme.

Repliek Cultuurraad: Wat de bouw van de nieuwe bib en academie betreft, is er wel rekening gehouden met de bestaande gebouwen. Er wordt naar gestreefd om één en ander in harmonie te brengen met elkaar. Toch ook even opmerken dat iets wat 'oud' is daarom niet altijd waardevol is. Het uitzicht van de Markt heeft zeker een emotionele waarde, maar dat zal ook behouden blijven. Terzijde: wat Brugge betreft; smaken verschillen, maar ook hier heeft men getracht oud en nieuw harmonieus te verzoenen. Het 'archiveren' van het cultureel verleden is iets waar de commissie erfgoed intensief mee bezig is. Bijkomende helpende handen zijn hier zeer welkom.

M.b.t. 'Plein Plansjee': er dienen heel wat voorwaarden vervuld te worden om een dergelijk initiatief te laten slagen. De voornaamste zijn wellicht: een draagvlak hebben (zowel bij het publiek als bij de lokale overheid), over voldoende organisatorische stabiliteit beschikken en – zeker niet te onderschatten – over voldoende financiële middelen beschikken om de eerste jaren enkel maar te investeren (renderen kan dit pas na enkele jaren en dan nog niet zonder subsidies of sponsoring).

Over de Cultuurraad i.f.v. het verenigingsleven

- Ondersteuning blijft heel belangrijk. Verenigingen blijven dit platform graag gebruiken.
- Jaarprogramma's van verenigingen verzamelen om makkelijker te kunnen samen werken.
- O.K.
- Beter financiële ondersteuning voor de verenigingen nastreven.
- Adviezen vanuit de deelraden ernstig nemen.

Repliek Cultuurraad: Wat die ondersteuning betreft: dat blijft een eerste prioriteit. Op financieel vlak kan de CR enkel wijzen op de noodzaak, maar het is het lokale beleid dat beslist. Het verzamelen van die jaarprogramma's willen we (nog eens) proberen, maar we kunnen niet garanderen dat iedereen hier aan meewerkt. De bemerking m.b.t. de adviezen van de deelraden is wat vaag. Bedoeld wordt wellicht: werkgroepen of commissies (de deelraden bestaan niet meer). In elk geval worden alle adviezen ernstig genomen, besproken en al dan niet geuit t.a.v. het lokale beleid. Graag concreet laten weten waarover dit gaat, dus.

Over de dienstverlening door Cultuurdienst / CCJT

- Steeds enthousiast deelnemen / trekken van acties.
- O.K.
- Noden vragen aan de culturele verenigingen en dienstverlening beter steunen vanuit het beleid.
- Men zou gemakkelijker gebruik moeten kunnen maken van de dienstverlening.
- Voordelig tarief voor het gebruik van CCJT.
- Meer communicatie bij wijzigingen van: subsidiereglement, regelgeving, beslissingen van het gemeentebestuur, beleidsvisie.

- Andere culturen betrekken: Moskeevereniging is niet hetzelfde als Hamse Turkse Vereniging. Dit is een socio-culturele vereniging, terwijl de moskeevereniging een religieuze vereniging is? Zou iets als 'Babbelonië' (- *initiatief van Vormingplus*) hier geen goed idee zijn?
- (N.v.d.r. - *Opnieuw samengevat uit die lange nota:*) "Het beleid en de dienstverlening zijn van toepassing voor iedere inwoner van 'Groot Hamme' (zo werd mij verteld na de vergadering). Als de dienstverlening bestaat uit het deelnemen aan door de CR genomen initiatieven én het nemen van gratis kopies (op een door de Cultuurdienst gekozen tijdstip) dan kan er m.i. niet gesproken worden over 'dienstverlening'. Op deze manier worden plaatselijk initiatief en enthousiasme in de kiem gesmoord."

Repliek Cultuurdienst: Het is en blijft de bedoeling om met de beperkte middelen en personeelsinzet culturele acties en dienstverlening zo goed mogelijk te verzorgen. Dank aan wie dit erkent. Men mag immers niet vergeten dat diverse taken en opdrachten dienen gecombineerd te worden. Concreet: wanneer er dient 'gereserveerd' te worden in het CC om te komen kopiëren, dan is dat omdat het niet altijd mogelijk is om hiervoor zomaar klaar te staan. Wanneer het ene personeelslid naar een overleg is en de andere zijn bezig met een voorstelling (loket, omkadering, onthaal), dan is er niemand meer over om het kopiëren te begeleiden. Vergeet ook niet dat het toestel waarop dit dient te gebeuren ook de printer is waarmee het hele CC-team (inclusief printen van flyers en affiches) dient te werken. Bovendien garandeert het maken van een afspraak dat er geen vijf mensen tegelijk komen kopiëren (wat vroeger in het gemeentehuis wel eens het geval was). Wie hier concreet gebruik van maakt, heeft hierover ook nog niet geklaagd.

Wat het gebruikstarief van het CC betreft: anderen 'klagen' er nu al over dat dit veruit het laagste is en daardoor een nadeel voor de buitenwijken (zie andere opmerkingen). Vergeet ook niet dat onder dit tarief heel wat dienstverlening (gebruik licht, geluid, technicus, onthaal) schuilt. In vele andere centra dient hier extra voor betaald te worden.

Communicatie over beleidsaangelegenheden worden zo snel mogelijk op de website geplaatst, gepost op facebook of opgenomen in de e-nieuwsbrief. Even later verschijnt dit ook in Haminfo of wordt het bekend gemaakt via een vergadering of een schrijven aan de afgevaardigde van de vereniging.

M.b.t. 'Babbelonië': dit is al eens besproken met Vormingplus, maar men meende dat dit voor Hamme nog te vroeg was. We willen hiervoor graag in overleg gaan met de HTV. Initiatieven hoeven niet altijd vanuit de ambtenarij te komen.

De sneer in de laatste bemerking laten we graag voor de steller ervan. Alleen dit: alle initiatieven die onder de naam van de Cultuurraad plaats vinden, zijn genomen in overleg en samenwerking met verschillende verenigingen en het staat iedereen vrij om daar aan deel te nemen of niet. Men mixt hier Cultuurraad en Cultuurdienst trouwens vrolijk door elkaar terwijl de ene absoluut de andere niet is, al werken beiden wel goed samen.

Over het aanbod van CC Jan Tervaert

- Mooi aanbod, afwisselend programma voor heel veel inwoners en niet-inwoners, jong/oud, individuelen en groepen. Moeilijk is het online bestellen van tickets – aankopen aan kassa ... moeilijker.
- Zeker een cultuurcafé; dit is dringend nodig!
- Kan het CC meer budget krijgen en grotere namen binnen halen of moeten we daarvoor naar Dendermonde, Beveren, Lokeren, ...?

De bib

- Mooie initiatieven, interactie met publiek, uitwerking nieuwe werking / omgeving.
- De bib in de Winterkapel is een mooi initiatief.

- Meer boeken in andere talen (Turks, Arabisch,...)

De academie

- Op korte termijn voldoende ruimte kunnen voorzien; op lange termijn uitwerken van een nieuwe werking in een nieuwe omgeving. Succes met de uitwerking van het nieuwe decreet!
- Behoud het gebouw of behoud althans de gevel! Bewaar het echte erfgoed! Tip: maak het marktplein groener: neem enkele parkeerplaatsen weg, plaats boompjes en bankjes, een lantaarnpaal. Behoud het plein, maak er geen smalle straat van tussen een nieuw gebouw en de tegenoverliggende gebouwen. Een nieuw evenementenplein achter een modern gebouw leidt tot een onveilige plek 's nachts, tot hangjongeren en bijgevolg criminaliteit.
- Aangepaste infrastructuur die ook te gebruiken is door verenigingen.
- Meer linken leggen met verenigingen (vooral podiumkunsten).
- Planning vroeg genoeg kenbaar maken of in samenspraak met 'podiumkunsten'.
- Oosterse instrumenten aanleren (bijv.: saz-lessen)

Varia

- Infrastructuur: wanneer worden de tafels in zaal H@mbiance eindelijk eens onderhanden genomen? Nog even en sommige activiteiten vallen in het water!
- Infoborden aan Hubo en Tuinmeubelenwinkel: waarom niet eentje op de Markt; dan kan iedere burger het op zijn gemak lezen
- *Nog uit diezelfde lange nota:* Wat 'mobiliteit' betreft: alle bijkomende initiatieven kunnen alleen maar aangemoedigd worden. Aangezien wij binnen KVLV met een aanzienlijk aantal 'oudere' leden te maken hebben, bieden wij (vanuit ons bestuur) vervoer aan, zelfs als de activiteit in Moerzeke doorgaat. Toch zijn er een heleboel 'ouderen' die geen deel uitmaken van een vereniging, maar toch ook vervoer nodig hebben. Ik hoop dan ook van harte dat bijkomende initiatieven niet beperkt blijven tot het centrum van Hamme.

Repliek Cultuurraad: H@mbiance, infoborden en mobiliteit voor oudere mensen zijn bekommernissen die niet eigen zijn aan de culturele sector. De CR wil deze graag overmaken aan de betrokkenen, maar kan op dit terrein zelf weinig of niets ondernemen.

5 Verder verloop

De eindtekst van het Memorandum (goedgekeurd door het bestuur van de Cultuurraad op 9 april) wordt publiek gemaakt via sociale media en website.

Zeker de aanwezigen, maar ook het ruime publiek worden hiervan op de hoogte gebracht.

Bij de opmaak van het nieuwe beleidsplan (in de loop van 2019) zal geput worden uit het Memorandum '20-'25, de verdere reacties hierop en de latere bijeenkomsten van de Cultuurraad om het gedeelte 'cultuur' in te vullen.

Verslag: Pat Vanderhaeghe



Hamme

AANWEZIGHEIDSLIJST

Choukoff Va garen	Hamme Zomer	
Bruyggeman Jan		
Do Groot Els	KVW H. familie	
Moarrouws Linda		
Everaert Guido	Obus Hamme Centrum	
Baert Christel	oudwoud. CR Hamme	
Lehent Andre	landbouwcomité	
Van Caukeren Nicole	A Rodenbachlaan 27	
Mistel Lathysje gien	Weelardt 21	
Fittinglenbechte	Festuvrolid CR	
Cr. ZOBABET DE CLERCY	Spoortweg 11.	
Goossens John	Vorenbluim n 13	
Wuytack Marie José	Andree	
	Sint Jozef Cantory Karol	
De Ridda	Sinolen post.	
De Prins Robert	Hamme Karol	
Mettepenningen Rudy	Moedlako	
Chris De Smet	KVW Kunst met behoud	
Filip Maes	Boekenweekend	
Fraus de Cappelain	K6) B - Centrum	
Aerts Eddy	VZW BLACK HAWKS	
Philip Wintgen	Hamme Eendracht Molen	
Van Kerckhove Ardic	KWB HART	
Eddy Staelick	SPA HAMME	
De Clercq Karin	KVW Moerzeke	
Marleen Van der Danch	KVW Hamme Leukeren	



Hamme

AANWEZIGHEIDSLIJST

Naam	Vereniging/ functie	Handtekening
Borgest dutoode	Bibliotheca	
Marie Vermorelen	cultuurraad	
Marcel Vanhoyghue	Meulenbroekhor	
Philyp Godechier	Samona	
Pract Rita	Samona	
Pam Vanderhoege	Cultuurraad	
Wim Smet	Academi	
Yvette Stangem	Cultuurraad	
Fayl Engelle	Cultuurraad/H.K.O	
Ma Geerard	N-VA	
Francken Harroemaet	Natuurpunt-Hamme	
Guennie Bogaert	Het Korenbloempje	
Thommas Jorice	HART OKRA	
Van de Velde gulienne	H. Familie	
Agnes Ophere	GREEN Hamme	
De Maere Maribou	OKRA Moerzele	
Van Mol Francois	OKRA Moerzele	
DE CLERCQ Jean Pierre	OKRA centrum	
Fieckhouck Marvette	Samona Sint Amors	
Van Puyenbaeck Jan	cultuur + concerten	
Woppe Poreux	CDU	
Von Goltzen Jeroen	SP.a	
Vercruyken Maria	Femina	
D'hooge Marleen	Moerzele	
Philips Aen	Sint Jozef Cantorie	
Van Bogaert Luc	Nom. Hamme Filatelieclub	

