

AGENDAPUNT VAN DE GEMEENTERAAD VAN HAMME IN ZITTING VAN 27/01/2021

Referentienummer agendapunt: GR/2021/008

KUNSTWERK 50 JAAR WUITENSMARSEN - REGLEMENT WEDSTRIJD - GOEDKEURING - BESLUIT

Toelichting

Om de 50ste editie van de Wuitensmarsen in 2021 extra in de kijker te zetten, is door het college van burgemeester en schepenen op 3 november 2020 beslist om een nieuw kunstwerk voor onze gemeente te laten ontwerpen en aan te kopen. Aangezien de Wuitensmarsen een zeer publiekelijk initiatief is waarbij steeds heel wat burgers betrokken zijn, is er geopteerd om te werken met een wedstrijd. Zo krijgen Hamse kunstenaars of kunstenaars die voeling hebben met onze gemeente de kans om een ontwerp te maken en in te sturen. De voorwaarden voor deze wedstrijd werden in een reglement gegoten dat ter advies werd voorgelegd aan de cultuurraad, nadien werd goedgekeurd door het college van burgemeester en schepenen en tot slot wordt voorgelegd aan de gemeenteraad.

Door te opteren voor een wedstrijd hoopt het college van burgemeester en schepenen een open oproep te lanceren en ook de burgers voor een stuk bij dit proces te betrekken. Er zal een onafhankelijke jury gekozen worden die een sluitend juryverslag zal opmaken. Het is uiteindelijk aan het college om de finale winnaar te kiezen.

De jury zal samengesteld worden uit personen uit de kunstwereld, bijgestaan door de werkgroep/diensten die verantwoordelijk zijn voor de procedure. De werkgroep/diensten hebben geen stemmingsrecht en treden op als secretariaat tijdens de selectieprocedure.

Voor het ontwerp en de definitieve aankoop kan er gebruik gemaakt worden van het voorziene jaarlijkse budget voor aankoop van kunstwerken. Dit is een jaarlijks bedrag van € 8.333,00. In 2020 zijn er geen nieuwe kunstwerken aangekocht waardoor we voor 2021 een totaalbedrag van € 16.666,00 beschikbaar hebben. Voor deze aankoop wensen we maximum € 10.000 te voorzien.

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd om het wedstrijdreglement voor de creatie van een kunstwerk ter gelegenheid van de 50ste editie van de Wuitensmarsen goed te keuren.

Besluit

De gemeenteraad,

In openbare zitting vergaderd,

REGELGEVING:

- Het decreet lokaal bestuur van 22 december 2017 over het lokaal bestuur, in het bijzonder: Hoofdstuk 1, Afdeling 3, Artikel 40 dat stelt dat de gemeenteraad de gemeentelijke reglementen vastlegt.

OVERWEGINGEN:

- Het college van burgemeester en schepenen heeft in zitting van 3 november 2020 een werkgroep de opdracht gegeven om een voorstel uit te werken en voor te leggen aan het college betreffende het ontwerp en de aankoop van een nieuw kunstwerk ter ere van de 50ste editie van de Wuitensmarsen.
- Het college van burgemeester en schepenen is in zitting van 1 december 2020 akkoord gegaan met het uitschrijven van een wedstrijdreglement in het kader van het ontwerp en de aankoop van een nieuw kunstwerk ter ere van de 50ste editie van de Wuitensmarsen.
- De cultuurraad heeft advies over het wedstrijdreglement gegeven op 8 december 2020.
- Het college van burgemeester en schepenen heeft in zitting van 15 december 2020 het ontwerp van het wedstrijdreglement zoals het toen voorlag, goedgekeurd.
- De definitieve locatie voor het kunstwerk werd vastgelegd door het college van burgemeester en schepenen op zitting van 12 januari 2021.
- In het reglement wordt vastgelegd dat een onafhankelijke jury, bijgestaan door de werkgroep/diensten, verantwoordelijk is voor de procedure.
- Na het voorleggen van een sluitend juryverslag is het uiteindelijk aan het college van burgemeester en schepenen om de finale winnaar te kiezen.

BESLUIT met algemene instemming:

Enig artikel: keurt het reglement goed zoals hieronder weergegeven.

Artikel 1 - Omschrijving en doelstelling

§ 1. Dit wedstrijdreglement regelt de modaliteiten op het regelmatig verloop van deze wedstrijd, op de strikte toepassing van het reglement, op het aanwijzen van de winnaar en het toewijzen van de prijs door opdrachtgever gemeentebestuur Hamme, vertegenwoordigd door college van burgemeester en schepenen.

§ 2. In 2021 bestaat de organisatie van de Wuitensmarsen in de gemeente Hamme 50 jaar. Ter gelegenheid van deze viering wil het gemeentebestuur een kunstwerk laten creëren rond deze thematiek.

§ 3. De Wuitensmarsen staan in Hamme en de regio gekend om de driedaagse wandeltochten in september doorheen de gemeente. Duizenden wandelaars nemen hier jaarlijks aan deel en wandelen uitgestippelde routes langsheen de mooiste troeven van onze gemeente. Op een ontspannen manier kunnen zowel eigen inwoners als toeristen kennis maken met de prachtige natuur en monumenten die onze gemeente rijk is. De tochten lopen zowel door het centrum als door de deelgemeenten en kunnen op eigen tempo, alleen of in groep afgewandeld worden.

Op het einde van de wandeltocht worden de wandelaars verwend met muzikale acts, demonstraties en infostands. De Wuitensmarsen kunnen beschouwd worden als een stukje immaterieel erfgoed, vele generaties hebben hieraan deelgenomen of nemen nog steeds deel. De herinneringen aan duizenden wandelaars en deelnemende militairen uit het hele land staan dan ook in het collectieve Hamse geheugen gegrift.

HOOFDSTUK 1 - BEPALINGEN MET BETREKKING TOT HET KUNSTWERK

Artikel 2 - Onderwerp

§ 1. 50 jaar Wuitensmarsen in de gemeente Hamme.

§ 2. In het ontwerp van het kunstwerk moet de verbinding met waar de Wuitensmarsen voor staan, voelbaar zijn. De kunstenaar heeft de artistieke vrijheid om zelf te bepalen hoe dit geïnterpreteerd wordt.

Artikel 3 - Locatie

§ 1. Het kunstwerk krijgt een plaats in de nabijheid van de creatieve campus, ter hoogte van de nieuwe bibliotheek.

Artikel 4 - Aard

§ 1. De aard van het kunstwerk wordt niet bepaald. We vragen aan de kunstenaar om een werk te maken dat een duurzaam en blijvend karakter heeft en geschikt is voor openlucht. Alsook te passen in de omgeving waarin het geplaatst wordt.

§ 2. Verschillende kunstdisciplines of een combinatie ervan en/of een multidisciplinaire benadering zijn mogelijk.

§ 3. De technische vereisten (oppervlakte, volume, exacte positie...) worden opgenomen in een technische fiche die kan opgevraagd worden door de kunstenaar bij de dienst Cultuur, Kaaiplein 34, 9220 Hamme.

Artikel 5 - Uitwerking

§ 1. Na de toewijzing moet het kunstwerk uitgevoerd worden binnen de vooropgestelde timing.

§ 2. De voorbereiding van de ondergrond zal worden uitgevoerd door de gemeentediensten in overleg met de kunstenaar.

§ 3. Voor de plaatsing van het kunstwerk kan de kunstenaar beroep doen op de medewerking van de gemeentediensten.

§ 4. Het kunstwerk moet makkelijk bereikbaar zijn voor onderhoud en moet zelf ook makkelijk en goed te onderhouden zijn. In de kostprijs die de kunstenaar moet indienen, moet hij ook rekening houden met het jaarlijks onderhoud aan het kunstwerk en de eventueel voorziene verlichting.

HOOFDSTUK 2: BEPALINGEN MET BETREKKING TOT DE DEELNAME

Artikel 6 - Wie kan deelnemen?

§ 1. De wedstrijd staat open voor zowel kunstenaars die inwoners van Hamme zijn als voor kunstenaars die enige binding met Hamme hebben (geboren, gewoond, school gelopen, actief in verenigingsleven).

§ 2. Deelname staat ook open voor kunstenaars die in collectief werken. Het collectief wordt dan als één kunstenaar beschouwd.

Artikel 7 - Hoe deelnemen?

§ 1. Deelname gebeurt door het indienen van een dossier met schetsen, vergezeld van een maquette, volgens onderstaande richtlijnen.

§ 2. Per kunstenaar mogen één of meerdere werken worden aangeboden.

§ 3. Bij het indienen van meerdere kunstwerken, worden deze los van elkaar beoordeeld.

Artikel 8 - Wijze van aanleveren

§ 1. Dossiers worden schriftelijk gericht aan de Dienst Cultuur, Kaaiplein 34, 9220 Hamme.

§ 2. Elke inzending moet bestaan uit:

- een gesloten omslag met daarop enkel de vermelding van de titel van het kunstwerk.
- de kunstenaar dient ervoor te zorgen dat er nergens op de omslag een aanwijzing staat waaruit zijn of haar identiteit kan worden afgeleid.
De omslag bevat: de identiteit, de contactgegevens en het curriculum vitae van de ontwerper.
- een ontwerp: de omschrijving van het idee met een verhelderende schets of andere grafische voorstelling en/of proefstudie.
Dit moet een onuitgegeven origineel en uniek ontwerp zijn van de kunstenaar.
Hier mag enkel de titel van het kunstwerk vermeld worden.
De kunstenaar dient ervoor te zorgen dat er nergens een aanwijzing staat waaruit zijn of haar identiteit kan worden afgeleid.
- een duiding/motivatie van maximum één A4-bladzijde over het ontwerp.

- een schriftelijke nota met de technische omschrijving van gebruikte materialen en werkwijze.
- schaalmodel/maquette van het kunstwerk dat zal uitgevoerd worden.
- foto's, tekeningen, schetsen, ... kortom alle nodige extra geachte informatie die het de jury mogelijk moet maken een verantwoorde keuze te doen.
Videomateriaal mag niet langer dan vijf minuten duren.
- calculatie van de materiaalkosten.

§ 3. Elke kunstenaar mag meerdere voorstellen indienen, maar bij elk voorstel moeten de voornoemde documenten toegevoegd worden.

§ 4. Gemeentebestuur Hamme draagt geen verantwoordelijkheid voor problemen bij de kunstenaar die verlies van gegevens of laattijdige deelname tot gevolg zouden hebben.

Artikel 9 - De selectie

§ 1. De selectieprocedure bestaat uit één selectieronde.

§ 2. Alle tijdig ingezonden ontwerpen worden in de selectieronde beoordeeld door een jury. De jury bestaat uit een afgevaardigde van de opdrachtgever (expert), leden uit de kunstwereld.

§ 3. Een medewerker van de dienst Dienst Cultuur zal optreden als secretaris van de jury. De jury krijgt vooraf toelichting over de thematiek van de Wuitensmarsen, dit door de medewerkers van de dienst toerisme Hamme en de EVA vzw Toerisme die reeds jaar en dag verantwoordelijk zijn voor de organisatie van de Wuitensmarsen.

§ 4. De kunstenaars die deel nemen, kunnen geen lid uitmaken van de jury.

§ 5. De selectie gebeurt door bespreking van elk van de ontwerpen en een beoordeling uitgaande van volgende criteria:

- Het kunst-esthetisch aspect van het kunstwerk, waaronder ook thematiek en originaliteit
- De compositie en de ruimtelijke verhouding tot de omgeving
- Materiaal-technische aspecten, zoals veiligheid, duurzaamheid, bestendigheid tegen vandalisme, onderhouds- en herstellingsmogelijkheden

§ 6. Indien de jury van oordeel is, dat door de kunstenaar er onvoldoende materiaal werd aangeleverd om het kunstwerk te beoordelen, kan deze uitgesloten worden van verdere deelname.

§ 7. Na gezamenlijk overleg zal de jury tot besluitvorming komen. De jury voorziet haar besluit van een schriftelijke motivering en legt het advies voor aan het college van burgemeester en schepenen.

§ 8. Indien het college het oorspronkelijke voorstel verwerpt, dan zal de jury opnieuw samen komen om een nieuw advies te formuleren richting college van burgemeester en schepenen.

Het college van burgemeester en schepenen neemt de uiteindelijke eindbeslissing over de toekenning van de opdracht op advies van de jury. Het schriftelijk beargumenteerde voorstel van de jury wordt overgemaakt aan het college van burgemeester en schepenen.

§ 9. Indien geen enkele van de aangeboden dossiers voldoen aan de eisen van artistieke, technische, kwalitatieve en administratieve aard, kan het gemeentebestuur beslissen om niet toe te wijzen.

§ 10. De gekozen kunstenaar houdt rekening met eventuele kleine aanpassingen aan zijn ingediend kunstwerk op vraag van de opdrachtgever. Elke aanpassing dient even gedetailleerd gepresenteerd te worden als het initiële voorstel. De opdrachtgever heeft 15 kalenderdagen om deze voorstellen goed of af te keuren.

Artikel 10 - Bekendmaking van het winnend ontwerp

§ 1. Er wordt een juryverslag opgemaakt. Dat verslag bevat een lijst van de kunstenaars, de punten per kunstwerk, de motivatie en het besluit van de jury.

§ 2. De deelnemende ontwerpers kunnen enkel bij de dienst cultuur informatie inwinnen over hun persoonlijke inzending. De winnaar zal persoonlijk gecontacteerd worden na de definitieve beslissing van het college van burgemeester en schepenen.

§ 3. Het is niet mogelijk beroep aan te tekenen tegen het oordeel van de jury of de beslissing van het college van burgemeester en schepenen. De beslissingen zullen finaal en bindend zijn en geen enkele kunstenaar zal enig recht hebben op een herziening of beroep.

Artikel 11 - Geldprijs/vergoeding

§ 1. Het gemeentebestuur kent aan de laureaat van de wedstrijd een geldprijs toe van 10.000 euro.

§ 2. Dit bedrag geldt als vergoeding voor het ontwerpen, vervaardigen en plaatsen van het werk.

§ 3. Aan de niet-laureaten wordt voor het voorbereidend werk een onkostenvergoeding voorzien van 200 euro.

Artikel 12 - Timing

§ 1. Dit is de timing die zal gehanteerd worden, in de veronderstelling dat een kunstenaar 5 maanden tijd heeft om zijn kunstwerk te maken:

- Bekendmaking en inwerkingtreding wedstrijdreglement en start indienen dossier: **28 januari 2021**
- Uiterlijk inleveren dossier en kandidatuur: **14 maart 2021**
Ongeacht deze uiterlijke indiendatum, kan de wedstrijd op elk moment worden uitgebreid, onderbroken, stopgezet of verlengd worden door de wedstrijdleiding/jury.
- Selectieronde door de jury: **22-28 maart 2021**
- Bekendmaking winnaar en gunning: **8 april 2021**
- Creatie kunstwerk: **9 april 2021 – 1 september 2021**
- Plaatsing kunstwerk: **13-17 september 2021**

Artikel 13 - Betalingsmodaliteiten

§ 1. Na het toewijzen, wordt tussen de initiatiefnemer en de laureaat een overeenkomst opgemaakt.

§ 2. De betaling aan de laureaat gebeurt in 2 schijven:

- 30% na toewijzing van de opdracht
- 70% na plaatsing en voorlopige oplevering

§ 3. De niet-laureaten krijgen hun vergoeding na het definitief toewijzen van de winnaar.

§ 4. De kunstenaars die een zelfstandigenstatuut (ook in bijberoep) hebben, bezorgen aan de gemeente Hamme een factuur.

§ 5. De kunstenaars die geen zelfstandigenstatuut hebben, bezorgen een onkostennota, waarin zij bevestigen niet BTW-plichtig te zijn.

Artikel 14 - Eigendomsrecht

§ 1. Alle kunstenaars aanvaarden dat het door hen ingezonden materieel ter beschikking blijft van het gemeentebestuur tot na bekendmaking van de winnaar.

§ 2. Het ingediende materiaal en de ontwerpen van de niet-geselecteerden blijven na de beoordeling hun eigendom. Materialen of dossiers die niet afgehaald zijn binnen de maand na de bekendmaking van de uitslag worden eigendom van de opdrachtgever, tenzij anders afgesproken in de loop van die maand.

§ 3. De kunstenaars aan de wedstrijd zien tijdens die periode af van alle auteursrechten voor wat betreft eventuele publicatie of een tentoonstelling van het door hen ingezonden materiaal.

§ 4. De kunstenaar, die het werk uitvoert, verleent het gemeentebestuur voor eeuwig het onvoorwaardelijke recht om afbeeldingen of beschrijvingen van het kunstwerk te publiceren. Het bekroonde ontwerp en het kunstwerk wordt na betaling van de geldprijs eigendom van de gemeente Hamme; vanaf dan kan de kunstenaar (en uitvoerder) geen auteursrechten meer laten gelden.

§ 5. Het staat de gemeente Hamme vrij om, na kennisgeving aan de kunstenaar, het kunstwerk te verplaatsen indien wenselijk of noodzakelijk.

Artikel 15 - Verantwoordelijkheid

§ 1. Het gemeentebestuur neemt geen enkele verantwoordelijkheid op zich inzake eventueel verlies, beschadiging of diefstal van de ingezonden dossiers. Daarnaast neemt het gemeentebestuur ook geen aansprakelijkheid aan voor de onleesbaarheid van het ingezonden dossier.

§ 2. De kunstenaar moet, indien hij dit nodig acht, op zijn kosten, het ontwerp laten verzekeren.

Artikel 16 - Aanvaarding van dit reglement

§ 1. Door deelname aan deze wedstrijd aanvaarden de kunstenaars dit reglement en elke mogelijke wedstrijdbeslissing. Deze beslissingen zijn finaal en bindend.

§ 2. De kunstenaar stelt zich borg voor de concrete realisatie van het kunstwerk binnen de voorziene periode.

Artikel 17 - Meer informatie

§ 1. Meer informatie en een bezoek ter plaatse kan aangevraagd worden via: cultuur@hamme.be. Dienst Cultuur, Kaaiplein 34, 9220 Hamme.